



Marie Falkenberg Mortensen. "Vingede væsner og andet godtfolk" 20 x 20 cm  
Tegning og akvarel

### Hørsholm Kunstforening

Bestyrelse:

Anne-Grethe Nissen (formand), Pia Eschelsen (næstformand), Mette Winkelmann (kasserer), Alice Hüttel Ladsten, Jens Kam, Jette Nielsen, Kurt Gotfredsen, Lene Bruunsgaard, Anette Geerdsen og Ole Rahbek.

### Medlemskab af Hørsholm Kunstforening

Medlemskab kan tegnes via hjemmesiden. Vælg menupunktet: "Medlemsinformation og sådan bliver jeg medlem" og følg derefter instruktionerne. Medlemskab kan også tegnes ved henvendelse til Mette Winkelmann, 26 60 30 20.

Kontingentet for 2022: 280 kr. Unge under uddannelse; 140 kr.

Udstillingerne vises i Fuglsanghus, som er smukt beliggende i Gammel Hovedgade i Hørsholm, tæt ved den historiske slotspark. Fuglsanghus blev opført i 1764 som "Slotsgartnerens Hus". I dag er det en fredet bygning, ejet af Hørsholm Kommune, som stiller huset til rådighed for Hørsholm Kunstforening og Aktiv Kunst.



## "Vingefang" med udstillingsgruppen "Dyreliv"



Gina Hedegaard Nielsen, "Ravn" 42 x 30 cm  
Tegning med akvarel, kul og pastel

**Fernisering lørdag 2. april kl. 14 – 16**  
Fuglsanghus, Gl. Hovedgade 2, Hørsholm

Udstillingen er åben fredag – søndag, Skærtorsdag og 2. påskedag  
kl. 11 - 16 til og med søndag 1. maj 2022

Gruppen ”Dyreliv” er en udstillingsgruppe, der består af medlemmer, hvis tilbagevendende motiver er dyr i al deres mangfoldighed. Gruppen blev stiftet i 2012 med initiativ fra billedhuggeren Elna Christiansen. I 2022 fejrer de 10 års jubilæum.

På udstillingen i Fuglsanghus fokuserer de især på de vingede væsner. Det kan være fugle, sommerfugle og insekter. I det hele taget alt med vinger. Kunstnerne i gruppen fortolker temaet bredt, hvilket vil sige, at de tilsammen udtrykker sig i mange forskellige materialer og teknikker.

**Elna Christiansen**, billedhugger. Uddannet fra Billedskolen, København, i tegning og skulptur. Elna Christiansen udstillede i 2019 i Fuglsanghus sammen med billedvæver Lena Bidstrup. Blandt mange af de værker, der er med denne gang, er ”Svaler i telefonråde”, som er inspireret af ”Svaler i telefonråde”, som Elna Christiansen viste på den censurerede udstilling ”Fugl 2019” på Johannes Larsen Museet i Kerteminde.

**Gina Hedegaard Nielsen**, tekstil- og billedkunstner. Mesterlært væver 1985, 2-årig uddannelse fra Billedskolen, København. Gina Hedegaard Nielsen har en forkærlighed for det grafiske udtryk og tegning udført med grafit og pastel. Materialer bliver gerne blandet i eksperimenterende udtryk og spænder fra klassiske til humoristiske fortællinger.

**Hanne Galschiøt**, billedkunstner. Danmarks Designskole med afgang i tekstildesign. Hanne Galschiøt står for en virkelighedsnær, naturalistisk kunst. Til udstillingen har hun lavet en serie med fugle, både malerier og syede gouacher, der er en mixed media teknik, hvor hun på akvarelpapir tegner, maler og syr, så der opstår en relief-agtig virkning.

**Lise Ring**, billedhugger. Kunstakademiet (Mogens Bøggild) 1961-67, Amletto Rossis værksted, Rom 1977-83, Accademia Vanucci, Perugia, Italien 1981. Lise Ring er naturalist og har til udstillingen blandt andet lavet en spyflue. Hun vil med værket fortælle, at fluer er noget, man lever med i hverdagen.

**Lone Schiøtz Nielsen**, billedkunstner. Kunsthåndværkerskolen 1968 – 1971, elev hos Heather Goldenberg 1974 – 1976, Billedsko-

len, København 1991, og Billedpædagogisk efteruddannelse på Peter Sabroe Seminariet i Århus 2000-2001.

Lone Schiøtz Nielsen henter altid sine motiver fra naturen og dyreverdenen. Blandt de tilbagevendende motiver er edderfugle, tudser, frøer og småinsekter.

**Marie Falkenberg Mortensen**, billede- og installationskunstner/papirmager. Danmarks Design Skole med afgang i tekstildesign. Marie Falkenberg Mortensen udstiller 2 grupper billeder: Den ene gruppe med titlen ”Birds of the same feather”, og den anden gruppe: ”Vingede væsner og andet godtfolk”. Derudover med installationer bestående af Animal-miniskulpturer udført i håndlavet papir af bananpalmefiber.

**Steen Malberg**, tegner og maler. Billedskolen, København 1976 – 78, og tegnekurser hos Karl V. Larsen og Heather Spears. Udgangspunktet i Steen Malbergs arbejde er iagttagelses-tegning. Mange af hans billeder er påbegyndt i naturen og i zoologiske haver. I atelieret arbejder han videre ud fra de erfaringer, han har gjort ude i det fri foran motivet.

**Tove Møller**, billedkunstner. Billedkunstlærer. Videreuddannet på Grafisk Skole, Århus, og på Århus Kunsthøgskole. Tove Møller har hovedfokus på maleriet, hvor det især er det enkelte dyrs særkende, der optager hende. De seneste 11 år har hun arbejdet med litografi, og her kommer strengen til sin ret i sin enkleste form – motiverne her er ofte fugle, som hun oplever meget grafiske.

De udstillende kunstnere er alle professionelt arbejdende kunstnere, der er medlemmer af så forskellige forbund som Billedkunstnernes Forbund, Danske Kunsthåndværkere, Dansk Billedhuggersamfund, Kunstnersamfundet, Danske Billedkunstneres Fagforening, Kvindelige Kunstneres Samfund og Tegnerforbundet af 1919.

Elna Christiansen, [www.troldanden.dk](http://www.troldanden.dk)  
Gina Hedegaard Nielsen, [www.ginah.com](http://www.ginah.com)  
Hanne Galschiøt, [www.hannegalschiot.dk](http://www.hannegalschiot.dk)  
Lise Ring, [www.bkf.dk/lise-ring](http://www.bkf.dk/lise-ring)  
Lone Schiøtz Nielsen, [www.loneschiotz.dk](http://www.loneschiotz.dk)  
Marie Falkenberg Mortensen,  
Steen Malberg, [www.steen-malberg.dk](http://www.steen-malberg.dk)  
Tove Møller, [www.tovemoeller.dk](http://www.tovemoeller.dk)